Le bénévolat à l'Académie

L'existence de l'Académie dépend en grande partie de la participation bénévole de ses membres. Grâce à ceux-ci, l'Académie peut offrir un programme d'activités variées et originales. L'Académie propose aussi des activités de bénévolat appuyant d'autres organismes pour tous ceux qui désirent mettre à profit leur expérience ou leurs connaissances. Pour obtenir plus de détails sur nos activités de bénévolat ou pour poser votre candidature à l'un de nos comités, veuillez communiquer avec nous au 819 776-5052. Nous vous invitons également à proposer de nouveaux projets de bénévolat.

L'Académie propose deux options de bénévolat à ses membres

LES COMITÉS DE L'ACADÉMIE

Comités d'activités

Comité Activités communautaires	(géré par l'administration)
Comité Activités sociales et culturelles	(Pierre Forget à la présidence)
Comité Éducation et culture	(Paul-André Collin à la présidence)
Club de voyages	(Françoise Houle à la présidence)

Comités de soutien

Comité Bénévolat	(géré par l'administration)
Comité Communication	(Présidence, poste vacant)
Comité Finances	(Bernard Roy à la présidence)
Conseil d'administration	(Gisèle Bisson à la présidence)

LE BÉNÉVOLAT DANS LA COMMUNAUTÉ

Volet générationnel « Grands-parents d'un jour »

Fête de Noël — Responsable : Murielle Bouchard (819 682-3012)

Depuis 2000, l'Académie s'est engagée à soutenir des organismes de charité de la région de l'Outaouais en contribuant à la qualité de vie des enfants défavorisés. L'activité (en décembre) consiste à organiser une fête pour les enfants démunis et leurs parents. L'Académie leur offre un livre neuf et un repas de Noël.

Magasin Partage — Responsable : Murielle Bouchard (819 682-3012)

Le Magasin Partage (au mois d'août) a pour but d'aider les familles de l'Île de Hull qui sont dans le besoin à se procurer les articles scolaires à prix réduit. L'implication des bénévoles est d'accueillir les familles et d'amuser les enfants en les faisant dessiner, bricoler ou en jouant aux cartes. L'Académie leur offre un livre pour le début des cours.

Lire et faire lire — Responsable : Maryse Rastelli (819 771-0383)

Donner le goût de la lecture aux enfants de la maternelle, 1re et 2e année du primaire et établir des liens entre les générations, voici les deux buts du mouvement « Lire et faire lire ». Chaque bénévole s'engage pour une durée de huit semaines consécutives, à raison d'une heure par semaine, à lire des histoires, des contes et à discuter avec un groupe de 3 à 5 enfants de l'école primaire de son quartier.

Motivation jeunesse — Responsable : Jean Pierre Loiselle (819 595-1267)

Cette activité a pour but de créer des liens significatifs entre des jeunes de 15 à 18 ans et des retraités afin de permettre l'échange et le partage d'expériences qui pourront aider ces jeunes ados. Au travers des discussions animées, sur des thèmes choisis (Ex. le bonheur...le marché du travail... l'amour...etc.) les jeunes et les moins jeunes partagent leurs forces et leurs limites et, surtout, apprennent à se connaitre et à se respecter.

Volet culturel / multiculturel

Solidarité internationale — Responsable : Sonia L'Italien (819 246-0494)

C'est en 2002 que fut lancée l'idée de former un groupe de travail explorant des pistes pour faire du bénévolat relié à la coopération internationale, pour de courtes périodes, tant à l'étranger qu'ici au pays. Partage entre nous et avec des invités que la coopération et la solidarité internationales interpellent; discussion, notamment sur la mondialisation et le commerce équitable ; échanges de connaissances, d'expériences et d'idées telles que la façon de vivre la solidarité internationale tout en restant chez soi. Si cela vous intéresse, joignez-vous au groupe et venez rencontrer nos invités et échanger avec eux. Rencontres Jeudi le 28 janvier, 4 mars et 15 avril à 9h30 au Patro d'Ottawa, 40, rue Cobourg (près de St-Patrick).

Théâtre AROBAS — Responsable : Micheline Lalonde (819 246-1909)

Le Théâtre AROBAS a pour objectif principal de permettre aux personnes aînées, dans une atmosphère de camaraderie, de s'épanouir en pratiquant l'art théâtral comme loisir culturel. Les activités reliées à sa production annuelle comprennent des rencontres de travail pour choisir le texte et pour discuter de questions comme les costumes, le maquillage et les accessoires. Le calendrier comporte aussi des séances de répétitions. Le but ultime est de produire un spectacle et de le présenter au grand public, et d'éviter ainsi l'isolement des aînés.

Retour